

Gaillac

Y EL VIÑEDO DEL TARN

La tradición vitivinícola en la región de **Gaillac** (*Le Tarn, Sud-Ouest - Midi-Pyrénées*) se remonta a la *Edad Antigua*, cuando los Romanos quisieron extender la cultura de la vid desde *Provenza* hasta *Aquitania* (el *Bordelais*). En estos viñedos milenarios, los amantes del vino, la naturaleza, el arte y la historia podrán disfrutar de un excepcional itinerario enoturístico, cultural y gastronómico; todo perfectamente apoyado en las tecnologías multimedia, con la posibilidad de descargar audioguías, vídeos y todo tipo de información vía Internet al iPhone, iPad, blackberry u otro PDA, para preparar, visualizar, descubrir y entender un entorno diverso y hermoso.

GAILLAC: UN VIÑEDO DE FRANCIA. "EL VIÑEDO DEL TARN"

Restos de ánforas del siglo II fabricadas en la localidad de *Montans*, demuestran la existencia milenaria de un importante comercio transeuropeo de vinos de Gaillac. Hoy, la Denominación de Origen **Gaillac** cubre 2.500 hectáreas divididas entre 73 municipios, con una producción de más de 165.000 hectolitros, agrupando a más de un centenar de bodegas particulares y tres cooperativas. La variedad de los terrenos y la antigüedad del viñedo permiten la producción de una amplia gama de vinos de calidad reconocida, desde sus blancos secos y dulces a los primorosos tintos, rosados y efervescentes espumosos. *La cultura del vino*

en el denominado "*País de las Bastidas*" (abadías medievales de carácter defensivo y económico), tiene su máximo exponente en la "**Maison des Vins de Gaillac**", auténtico Museo de la Viña y el Vino e iniciación al arte de la cata situado en el interior de la *Abadía de Saint Michel*, a orillas del río *Tarn*. La historia vitivinícola del **Gaillac** se expone con cuadros, fotografías, mosaicos, aperos para la vendimia... en cursos, conferencias, catas y venta de vino en su propia tienda... además de poder visitar sus iglesias, muestras de arte sacro, estatuas medievales, etc.



Gaillac

LOS PUEBLOS "BASTIDAS" Y ALBI, LA CIUDAD EPISCOPAL

El río *Tarn* ha conformado históricamente un gran eje de comunicación que ha integrado numerosos pueblos "bastidas", desde el romántico *Burlats*, la impresionante *Monestiés*, el catáro *Lavaur* (sede internacional del grupo *Pierre Fabre Dermo-Cosmétiques*); pasando por *Labruguière*, la ciudad esférica con su mercado cubierto del siglo XIII, o el istmo-península de *Ambialet*, cuna de celtas y galos; hasta *Mauriac* y su magnífico castillo. En torno a su curso, se ha estructurado la vida del *Tarn*, de sus bellos pueblos, facilitando desde muchos siglos atrás el comercio de productos tarneses desde *Gaillac* hasta *Burdeos*. Y entre todos estos enclaves, apenas a 25 kilómetros de los viñedos, sobresale esplendorosa *Albi*, la *Ciudadela Episcopal* (Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco desde 2011), con su *Pont-Vieux* –el puente más antiguo de Francia (1035-1040)–, la *Catedral Sainte Cécile* (1282-1480), el *Palacio de Berbie* (1228-1306), donde se ubica el *museo de Toulouse-Lautrec*, además de sus callejuelas empedradas y medievales e innumerables monumentos, como el *claustro de Saint-Salvi* (siglo XIII) con su jardín blanco y sus columnas geminadas...



Pont-Vieux de Albi



Château Salette

BEBER, COMER, DORMIR...

También se pueden citar otras bodegas visitables en la zona –*Domaine d'Escausse* (domainedescausses.com) y *Domaine Plageoles* (vins-plageoles.com)– de vino biológico, o *Château Salette*, productor de vino, hotel y restaurante con una estrella Michelin (chateaudesalettes.com). Para comer en **Albi**, dos ejemplos: *L'Epicurien* (restaurantepicurien.com) y el estrella Michelin *L'Esprit du Vin* (lespritduvin-albi.com); y para dormir y despertarse con una panorámica casi divina, junto al mismísimo *Pont-Vieux* se encuentra el hotel *Mercurie Albi Bastides* (accorhotels.com/es/hotel-1211-mercurie-albi-bastides/index.shtml). Son sólo meros ejemplos. Más... mucha más información en www.tourisme-tarn.com.

MUSEO TOULOUSE LAUTREC "EL AUTÉNTICO LAUTREC"

El **Museo Toulouse-Lautrec** da la bienvenida al visitante en el pintoresco marco de **Albi**, una de las ciudades más emblemáticas del Sur Oeste de Francia. Antiguo vizcondado, es la cuna de la familia de **Toulouse-Lautrec**. En 1922 la familia de uno de los más famosos pintores franceses nacido en el *Tarn* ofreció a la ciudad de **Albi** la mayoría de sus obras. El museo alberga la mayor colección en el mundo del pintor: en papel, cartón, paneles de madera, lienzos..., desde sus primeros bocetos infantiles hasta los 31 carteles publicitarios para el *Moulin Rouge* (para Aristide Bruant...) y sus últimas litografías. En 2012, un nuevo **Museo Toulouse-Lautrec**, igualmente ubicado en el *Palacio de Berbie*, abrió sus puertas después de una metamorfosis completa, con más de diez años de reformas, la creación de espacios contemporáneos, reformas de los antiguos salones y el logro de presentar cada obra con el espacio y la luz adecuada.



Museo Toulouse-Lautrec



GASTRONOMÍA CON ENCANTO "EL PAÍS DE COCAGNE", DEL PASTEL AL AZAFRÁN

El secular "triángulo de oro" de **Albi**, **Toulouse** y **Carcassonne**, ofrece la tradición secular del "*glasto*" ("pastel" en francés) y sus "*coques*" (etapa de tratamiento del pastel que permite obtener el célebre tinte "azul pastel"). Además de su oferta de "*tabernas del país*" y alta restauración, sus delicias gastronómicas autóctonas merecen un aparte especial. El "*ajo rosa de Lautrec*", indispensable para la cocina cotidiana, que tiene la particularidad de conservarse mucho tiempo, incluso de una cosecha a la siguiente. El "*azafrán del Tarn*" –"el mejor de Europa"– en la Edad Media–, hoy recuperado por una veintena de productores, dando nueva prosperidad a este terreno (www.ailrosedelautrec.com); y los "*embutidos y curados del cerdo de los Montes de Lacaune*", (morcilla blanca...) de larga tradición familiar, ya documentada en la región en 1321.