

* Gaillac

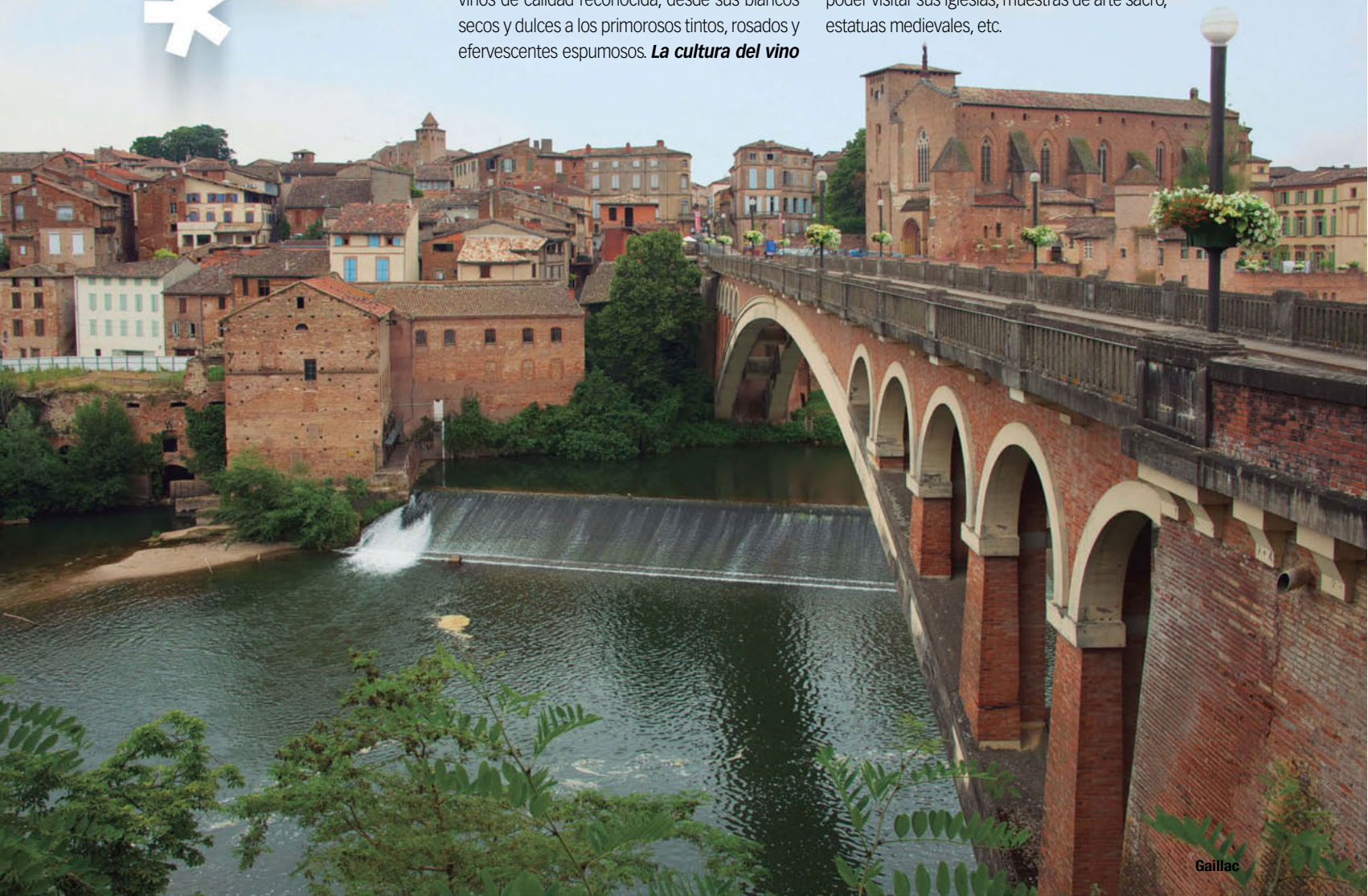
Y EL VIÑEDO DEL TARN

La tradición vitivinícola en la región de **Gaillac** (*Le Tarn, Sud-Ouest - Midi-Pyrénées*) se remonta a la *Edad Antigua*, cuando los Romanos quisieron extender la cultura de la vid desde *Provenza* hasta *Aquitania* (el Bordelais). En estos viñedos milenarios, los amantes del vino, la naturaleza, el arte y la historia podrán disfrutar de un excepcional itinerario enoturístico, cultural y gastronómico; todo perfectamente apoyado en las tecnologías multimedia, con la posibilidad de descargar audioguías, vídeos y todo tipo de información vía Internet al iPhone, iPad, blackberry u otro PDA, para preparar, visualizar, descubrir y entender un entorno diverso y hermoso.

GAILLAC: UN VIÑEDO DE FRANCIA. "EL VIÑEDO DEL TARN"

Restos de ánforas del siglo II fabricadas en la localidad de *Montans*, demuestran la existencia milenaria de un importante comercio transeuropeo de vinos de Gaillac. Hoy, la **Denominación de Origen Gaillac** cubre 2.500 hectáreas divididas entre 73 municipios, con una producción de más de 165.000 hectolitros, agrupando a más de un centenar de bodegas particulares y tres cooperativas. La variedad de los terruños y la antigüedad del viñedo permiten la producción de una amplia gama de vinos de calidad reconocida, desde sus blancos secos y dulces a los primorosos tintos, rosados y efervescentes espumosos. **La cultura del vino**

en el denominado "*País de las Bastidas*" (abadias medievales de carácter defensivo y económico), tiene su máximo exponente en la "**Maison des Vins de Gaillac**", auténtico *Museo de la Viña y el Vino* e iniciación al arte de la cata situado en el interior de la *Abadía de Saint Michel*, a orillas del río Tarn. La historia vitivinícola del **Gaillac** se expone con cuadros, fotografías, mosaicos, aperos para la vendimia... en cursos, conferencias, catas y venta de vino en su propia tienda... además de poder visitar sus iglesias, muestras de arte sacro, estatuas medievales, etc.



LOS PUEBLOS "BASTIDAS" Y ALBI, LA CIUDAD EPISCOPAL

El río *Tarn* ha conformado históricamente un gran eje de comunicación que ha integrado numerosos pueblos "bastidas", desde el romántico *Burlats*, la impresionante *Monestiés*, el cátaro *Lavaur* (sede internacional del grupo *Pierre Fabre Dermo-Cosmétiques*); pasando por *Labruguière*, la ciudad esférica con su mercado cubierto del siglo XIII, o el istmo-península de *Ambialet*, cuna de celtas y galos; hasta *Mauriac* y su magnífico castillo. En torno a su curso, se ha estructurado la vida del *Tarn*, de sus bellos pueblos, facilitando desde muchos siglos atrás el comercio de productos tarneses desde *Gaillac* hasta *Burdeos*. Y entre todos estos enclaves, apenas a 25 kilómetros de los viñedos, sobresale esplendorosa **Albi**, la *Ciudadela Episcopal* (Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco desde 2011), con su *Pont-Vieux* –el puente más antiguo de Francia (1035-1040)–, la *Catedral Sainte Cécile* (1282-1480), el *Palacio de Berbie* (1228-1306), donde se ubica el *Museo de Toulouse-Lautrec*, además de sus callejuelas empedradas y medievales e innumerables monumentos, como el *claustro de Saint-Salvi* (siglo XIII) con su jardín blanco y sus columnas geminadas...



BEBER, COMER, DORMIR...

También se pueden citar otras bodegas visitables en la zona –Domaine d'Escausse (*domainedescausses.com*) y Domaine Plageoles (*vins-plageoles.com*)– de vino biológico, o Château Salette, productor de vino, hotel y restaurante con una estrella Michelin (*chateaudesalettes.com*). Para comer en **Albi**, dos ejemplos: L'Epicurien (*restaurantepicurien.com*) y el estrella Michelin L'Esprit du Vin (*lespritduvin-albi.com*); y para dormir y despertarse con una panorámica casi divina, junto al mismísimo *Pont-Vieux* se encuentra el hotel *Mercure Albi Bastides* (*accorhotels.com/es/hotel-1211-mercure-albi-bastides/index.shtml*). Son sólo meros ejemplos. Más... mucha más información en **www.tourisme-tarn.com**.

MUSEO TOULOUSE LAUTREC "EL AUTÉNTICO LAUTREC"

El **Museo Toulouse-Lautrec** da la bienvenida al visitante en el pintoresco marco de **Albi**, una de las ciudades más emblemáticas del Sur Oeste de Francia. Antiguo vizcondado, es la cuna de la familia de **Toulouse-Lautrec**. En 1922 la familia de uno de los mas famosos pintores franceses nacido en el Tarn ofreció a la ciudad de **Albi** la mayoría de sus obras. El museo alberga la mayor colección en el mundo del pintor: en papel, cartón, paneles de madera, lienzos..., desde sus primeros bocetos infantiles hasta los 31 carteles publicitarios para el *Moulin Rouge* (para Aristide Bruant...) y sus últimas litografías. En 2012, un nuevo **Museo Toulouse-Lautrec**, igualmente ubicado en el *Palacio de Berbie*, abrió sus puertas después de una metamorfosis completa, con más de diez años de reformas, la creación de espacios contemporáneos, reformas de los antiguos salones y el logro de presentar cada obra con el espacio y la luz adecuada.



GASTRONOMÍA CON ENCANTO "EL PAÍS DE COGNAC", DEL PASTEL AL AZAFRÁN

El secular "triángulo de oro" de Albi, Toulouse y Carcassonne, ofrece la tradición secular del "**glasto**" ("*pastel*" en francés) y sus "**coques**" (etapa de tratamiento del pastel que permite obtener el célebre tinte "azul pastel"). Además de su oferta de "*tabernas del país*" y alta restauración, sus delicias gastronómicas autóctonas merecen un apunte especial. El "**ajo rosa de Lautrec**", indispensable para la cocina cotidiana, que tiene la particularidad de conservarse mucho tiempo, incluso de una cosecha a la siguiente. **El azafrán del Tarn** –"*el mejor de Europa!*" en la Edad Media–, hoy recuperado por una veintena de productores, dando nueva prosperidad a este terruño (*www.ailrosedelautrec.com*); y los **embutidos y curados del cerdo de los Montes de Lacau**ne, (morcilla blanca...) de larga tradición familiar, ya documentada en la región en 1321.